

**ЗМІСТ**  
**ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**  
**СТУДІЇ З ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ**

<b>Колінько Олена</b> (Бердянськ). «Шукати нову блакить, нову любов...»: проєкції символізму на поезію і прозу рубежу XIX-XX ст..	<b>9</b>
<b>Бульбачинська Ольга</b> (Київ). Роман Є. Гуцала «Позичений чоловік»: кінематографічний вимір образотворення.....	<b>18</b>
<b>Музичук Валентина</b> (Київ). Художнє осмислення екзистенціалу страху в драмах Г. Хоткевича.....	<b>27</b>
<b>Панова Наталья</b> (Бердянськ). Суїцидальний літературний сюжет: дискусії вокруг тематического метода.....	<b>39</b>
<b>Рева Лариса</b> (Київ). Втрачене / невтрачене покоління : Ернест Хемінгуей – шістдесятництво – майдан – гібридна війна.....	<b>49</b>
<b>Філоненко Софія</b> (Бердянськ). Соціопатичний Шерлок, галуциногенний собака Баскервілів: адаптації класичного детективного сюжету для телебачення.....	<b>65</b>
<b>Школа Валентина</b> (Бердянськ). Поетика казок Олександра Олеса	<b>73</b>

**ПИТАННЯ ІСТОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ І ФОЛЬКЛОРУ**

<b>Борисенко Катерина</b> (Київ). Рецепт богословсько-полемічних трактатів XVI – XVII століть у творах Іоанікія Галятовського та Теофіла Рутки.....	<b>81</b>
<b>Макарадзе Христина</b> (Харків). Радянське «правосуддя» крізь призму ідеології Івана Багряного (за романом «Сад Гетсиманський»).....	<b>90</b>
<b>Правдивлянная Людмила</b> (Київ). Смыслообразующая функция эфонических элементов в сюрреалистической поэзии.....	<b>102</b>
<b>Новик Ольга</b> (Бердянськ). Франсуа Війон – Віктор Домонтович: між новим і минулим.....	<b>111</b>
<b>Нагай Ірина</b> (Бердянськ). З історії фольклору Північного Приазов'я.....	<b>118</b>

**МОВОЗНАВСТВО**

**ПИТАННЯ ГРАМАТИКИ ТА КОГНІТИВІСТИКИ**

<b>Ліпич Вікторія</b> (Бердянськ). Специфіка суфіксації в композитно-суфіксальному способі творення іменників.....	<b>127</b>
<b>Юносова Валентина</b> (Бердянськ). Варіантні форми іменників жіночого роду в заперечних конструкціях сучасної української мови.....	<b>135</b>
<b>Шипович Мирослава</b> (Мукачево). Визначення роду іменників в українській мові.....	<b>146</b>
<b>Юдко Людмила</b> (Київ). Синонімічна парадигма концепту толерантність (на матеріалі англійської, німецької, російської, української мов).....	<b>154</b>
<b>Новікова Ольга</b> (Кривий Ріг). Вставні та вставлені конструкції у сучасній українській мові: статус, функції.....	<b>162</b>

**ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ І ПЕРЕКЛАД**

<b>Олійник Еліна</b> (Бердянськ). Семантична організація з'ясувальних конструкцій у романі Василя Шкляра "Ключ".....	<b>177</b>
<b>Павлик Неля</b> (Бердянськ). Функціонування загальнотекстових та специфічних дискурсивних одиниць в епістолярії Миколи Зерова	<b>186</b>
<b>Халабузар Оксана</b> (Бердянськ). Особливості юридичного перекладу.....	<b>196</b>

**CONTENT**  
**LITERARY CRITICISM**

**STUDIOS IN THEORY OF LITERATURE**

<b>Kolinko Olena</b> (Berdiansk). "Search for a new blueness, new love ...": projection of symbolism to the poetry and the prose of the turn of the XIX-XX centuries.....	9
<b>Bulbachinska Olya</b> (Kyiv). Roman E. Gutsala " The borrowed man": Cinematic Dimension of Fiction.....	18
<b>Muzychuk Valentyna</b> (Kyiv). Artistic comprehension of the existential of fear in the drama of H. Khotkevych.....	27
<b>Panova Natalia</b> (Berdiansk). Suicidal literary plot: discussions around thematic methods.....	39
<b>Reva Larysa</b> (Kyiv). Lost / not lost generation: Ernest Hemingway – Sixties- maydan – hybrid war.....	49
<b>Filonenko Sofiya</b> (Berdiansk). Sociopathic Sherlock, Hallucinogenic Baskervilles Hound: Adaptations of the Classical Detective Story for Television.....	65
<b>Shkola Valentyna</b> (Berdiansk). The poetics of fairy tales by Oleksandr Oles.....	73

**ISSUES OF THE HISTORY OF LITERATURE AND FOLKLORE**

<b>Borysenko Kateryna</b> (Kyiv). Reception of theological-polemical treatises of the 16TH-17th centuries in the texts by Ioanyikii Galyatovsky and Theophill Rutka.....	81
<b>Makaradze Christina</b> (Kharkiv). Soviet «justice» through the prism of the ideology of Ivan Bagryany (based on the novel «The Garden of Gethsemane»).....	90
<b>Pradivlianna Liudmyla</b> (Kyiv). Semantic Function of Euphonic Elements in Surrealist Poetry.....	102
<b>Novyk Olha</b> (Berdiansk). Francois Villon – Victor Domontovych: between new and past.....	111
<b>Nagay Iryna</b> (Berdiansk). From the history of the Northern Priazovie's folklore.....	118

**LINGUISTICS**

**ISSUES OF GRAMATICS AND COGNITIVE SCIENCE**

<b>Lypych Viktoria</b> (Berdiansk). The specific of suffixation in the composite-suffixal way of creating nouns .....	127
<b>Yunosova Valentyna</b> (Berdiansk). Alternativeness forms of feminine nouns in the negative constructions of modern Ukrainian language ....	135
<b>Shypovych Myroslava</b> (Mukachevo). Discovering the gender of nouns in Ukrainian.....	146
<b>Yudko Ludmyla</b> (Kyiv). The synonymic paradigm of the concept tolerance (on the material of English, German, Russian, Ukrainian languages).....	154
<b>Novikova Olga</b> (Kryvyi Rih). Inserts and insert/ parenthetic	

constructions in the current Ukrainian language: status, functions..... 162

**TEXT LINGUISTICS AND TRANSLATION**

**Oliynik Elina** (Berdiansk). Semantic Organization of Clarifying  
Constructions in Vasyl Shklar's Novel "The Key"..... 177

**Pavlik Nelya** (Berdiansk). Functioning of General Text and Specific  
Discursive Units in the Mykola Zerov's Epistolary..... 186

**Khalabuzar Oxana** (Berdiansk). Certain Peculiarities of the Juridical  
Translation..... 196